

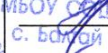


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа с.Балтай
Балтайского муниципального района Саратовской области

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Рассмотрено» Руководитель МО Медведева ЕА /  / Протокол № <u>1</u> от «30» 08 20 <u>23</u> г. | «Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ СОШ с.Балтай  Пивоварова И.Г. « 30 » 08 2023 г. | «Утверждено» Директор МБОУ СОШ с.Балтай Мамкеева Э.Ф. /  / Приказ № _____ от «30» 08 2023 г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Творческая мастерская

предмет, курс, курс внеурочной деятельности

основное общее образование

уровень образования

Срок реализации 1 год

Балтай
2023 год

Аннотация.

Рабочая программа для кружка «Творческая мастерская» разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана

Обучение в объеме 34 ч. в год, 1 часа в неделю.

Программы: программа «художественная обработка материалов»

Целью обучения по курсу "Техническое творчество" является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Программа включает:

- пояснительную записку;
- перечень знаний и умений формируемых у воспитанников;
- календарно-тематическое планирование занятий

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающим историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятия.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин. В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

1 . ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами являются:

ление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической
ости;

ие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

ценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей
зации и стратификации;

ное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметными результатами являются:

новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

ательная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических

сование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
оценка результатов познавательной-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами являются:

познавательной сфере:

определение видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

определение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре технологической культуре производства;

трудовой сфере:

определение технологического процесса и процесса труда;

определение материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

определение инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

определение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

определение критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

определение и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом назначения их применения;

определение промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

определение допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

личностной сфере:

определение своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

определение ответственности за качество результатов труда;

определение к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

эстетической сфере:

определение творческое проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

определение художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

коммуникативной сфере:

определение организации рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей ее членов трудового коллектива;

определение ясная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

эколого-психологической сфере:

определение умение моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении работ с помощью машин и механизмов;

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (1 час)

Знакомство с планом, режимом работы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Раздел 2. Основные технологические приёмы работы с материалами. Отработка навыков (20 час.).

Работа с бросовым материалом.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных бросовых материалов.

Практика.

Техника кручения трубочек. Техника резания пластиковых бутылок, вырезания деталей. Техника резания и сгибания дисков.

Художественная обработка изделий из дерева.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Приёмы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание. Правила выпиливания. Отделка изделий.

Практика.

Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Работа над эскизом. Создание чертежей и рисунков для выжигания, выпиливания. Шлифование, перевод рисунка, выжигание, выпиливание элементов рисунка.

Архитектурное моделирование.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Приёмы изготовления макетов из плоских деталей.

Заготовка отдельных деталей макета. Вырезание дверей и окон. Техника безопасности во время работы с резаком. Оклейка плоских деталей спичками или другими природными материалами. Подгонка и подрезка размеров, предварительная стыковка их. Изготовление приспособления для креста. Заготовка крестиков из медной проволоки на приспособлении.

Разработка и приёмы изготовления объемных макетов.

Сборка собранных отдельных деталей в объемную композицию. Изготовление и установка перекрытий и дополнительных сооружений макета. Разработка и изготовление шеек и куполов. Окончательная сборка изделия.

Практика.

Алгоритм работы над макетом садового домика.

Раздел 4. Изготовление изделий. Художественное оформление изделий (6 час.).

Практика.

Ваза из газетных трубочек. Ваза из пластиковых бутылок. Цветы из пластиковых бутылок. Подставка под кружку из пробки, диска и других подручных средств. Выпиливание подставки для бумаг и карандашей. Украшение выжиганием коробки для рукоделия, шкатулки. Паспарту, панно в технике выпиливания и выжигания по дереву.

Раздел 5. Украшаем интерьер дома своими руками (6 час.).

Практика.

Объемные цветы и забавные игрушки, картины, панно. Изготовление предметов для дома по выбору учащихся.

Подставки под горячее, подсвечники, декоративные вазочки, декоративные панно и рамки для фотографий, изготовленных из бросового материала. Изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся.

Сувениры, предметы быта, панно, оформленные в технике выпиливания, выжигания по дереву. Изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся.

Изготовление макета по выбору учащихся.

Раздел 6. Подведение итогов (1 час.)

Выставка работ в школе: «Делаем сами своими руками». Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся. Оформление фотоальбома и компьютерной презентации «Наши достижения».

Список литературы

- 1 Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ М.: Просвещение, 1981.
6. Волков И.П. Учим опыту. 1982
7. В.Т.Масляный «Техническое творчество в школе» Минск 1974
- 8.Гукасова А.М.» Элементы технического моделирования».
- 9.Гушулей И.Н. Основы деревообработки. Для 7 – 8 классов. 1989.
- 10.Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
- 11.Журнал «Школа и производство».
- 12 Журавлева А.П. « Кружки технического моделирования»
- 13 Журавлева А.Г.» Изготовление технических моделей»
- 14 Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. М.: Лукоморье, 2000.
- 15 Кальней В.А., Капралова В.С., Поляков В.А. Основы методики и профессионального обучения. 1987.
- 16 Карабанов И.А.Технология обработки древесины. Для 5 – 9 классов. 1997
17. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. М.: Высшая школа, 1986.
- 18 Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 19 - М.: Народное творчество, 2001.
- 20Муравьев Е.М. Технология обработки металлов. Для 5 – 9 классов. 2000.
- 21 Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). М.: Народное творчество, 2001.
22. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
- 23 Скатин М.Н., Костяшкин Э.Г. Трудовое воспитание и профориентация школьников. 1984.
- 24 Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. М.: Мир, 1993.
25. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). Екатеринбург, 1995.
26. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. Ростов на Дону.: Феникс, 2000.
27. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. М.: Просвещение, 1984.
28. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск.: Современное слово, 1998.
29. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). Минск.: Современное слово, 2000..
30. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992. Список литературы для детей
31. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ М.: Траст пресс, 1999.
- 32.Е.С.Данкевич, В.А.Поляков «Выпиливаем из фанеры» 1998 год.
- 33.З.Н.Марина «Техническое моделирование» 1997 год
- 34.Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. М.: Экология, 1996.
- 35.Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 9. М.: Просвещение, 1995.
- 36.Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. Минск.: Польша, 1990.
- 37.Справочник по трудовому обучению 5 7 /Под ред. Карабанова И.А./ М.: Просвещение, 1993.
- 38.Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ М.: Просвещение, 1999.
- 39.Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ М.: Винтана Граф, 1997.
- 40.Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ М.: Винтана Граф, 1997.
- 41.Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ М.: Винтана Граф, 1997.
42. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ Минск.: Элайда, 1999.
- 43.Журавлева А.П. « Кружки технического моделирования»
44. Журавлева А.Г.» Изготовление технических моделей»
- 45.. Щербакова Л. П. Кружковые занятия по техническому моделированию».

Календарно – тематическое планирование

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Дата | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|------|
| | | | План | факт |
| 1 | Ведение. Инструктаж по технике безопасности. Рабочее место для технического творчества | 1 | 08.09 | |
| 2 | Материалы для технического творчества. Инструменты . | 1 | 15.09 | |
| 3 | Древесина. Свойства древесины. Древесные материалы | 1 | 22.09 | |
| 4 | Способы обработки древесины. Пиление древесины | 1 | 29.09 | |
| 5 | Строгание древесины. Сверление отверстий | 1 | 06.10 | |
| 6 | Выжигание. Устройство и работа выжигательного аппарат. | 1 | 13.10 | |
| 7 | Подготовка фанеры для выжигания. | 1 | 20.10 | |
| 8 | Подбор рисунков для выжигания. | 1 | 27.09 | |
| 9 | Работа над изделием (выжигание). | 1 | 10.11 | |
| 10 | Работа над изделием (выжигание). | 1 | 17.11 | |
| 11 | Работа над изделием (выжигание). | 1 | 24.11 | |
| 12 | Окончательная отделка изделия. | 1 | 01.12 | |
| 13 | Резьба по дереву | 1 | 08.12 | |
| 14 | Виды резьбы по дереву. | 1 | 15.12 | |
| 15 | Контурная резьба | 1 | 22.12 | |
| 16 | Геометрическая резьба | 1 | 12.07 | |
| 17 | Инструменты для резьбы по дереву | 1 | 19.01 | |
| 18 | Изготовление резцов | 1 | 26.01 | |
| 19 | Материалы для резьбы по дереву | 1 | 02.02 | |
| 20 | Подготовка материалов к работе | 1 | 09.02 | |
| 21 | Упражнения в резьбе | 1 | 16.02 | |
| 22 | Упражнения в резьбе | 1 | 01.03 | |
| 21 | Изготовление изделия. Подготовка материала. | 1 | 15.03 | |
| 22 | Изготовление изделия. Выпиливание стенки. | 1 | 22.03 | |
| 23 | Изготовление изделия Эскиз орнамента. Технические приёмы выпиливания орнамента. | 1 | 05.04 | |
| 24 | Изготовление изделия. Построение орнамента. | 1 | 12.01 | |
| 25 | Изготовление изделия. Резьба орнамента | 1 | 19.04 | |
| 26 | Изготовление изделия. Резьба орнамента | 1 | 26.04 | |
| 27 | Соединение деталей. Склеивание. | 1 | 03.05 | |
| 28 | Отделка изделия. | 1 | 17.05 | |
| 29-30 | Выставка собственных изделий | 1 | 24.05 | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |
| | | 1 | | |