

**Муниципальное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа
с. Балтай Балтайского муниципального района Саратовской области
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

Принята
на заседании Педагогического Совета
МБОУ СОШ с. Балтай Балтайского
муниципального района
Саратовской области
протокол № 1 от 30.08. 2023г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ с. Балтай
Балтайского муниципального района
Саратовской области
Э.Ф. Мамкеева
Приказ № 289 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная аппликация»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 36 часов
Возраст детей: 8-10 лет

Автор – составитель:

Юрлова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

с.Балтай, 2023г.

1. Пояснительная записка

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Актуальность программы.

В настоящее время возникает необходимость в приобщении детей к творчеству, развитию их способностей, воспитания чувства коллективизма, чувства прекрасного. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Творчество - это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество — создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. В образовательном процессе художественное творчество существует в таких видах как рисование, лепка и аппликация. В процессе занятий по аппликации происходит знакомство с материалами, техникой и способами обработки бумаги, овладение умением образно и творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривании иллюстраций.

2. Форма и режим занятий.

Занятия предусматривают групповые формы.

Курс рабочей программы рассчитан на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Возраст обучающихся. Учебные группы формируются преимущественно по возрасту от 8 до 10 лет. Количество обучающихся в группе 12-16 чел.

3. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить с историей появления аппликации из ткани, кожи, бумаги, картона и других видов материалов, используемых в прикладном искусстве.

- Ознакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Освоить различные техники тканевой и кожаной пластики, лепки из теста, рисунка.
- Обучить детей использовать различные виды материалов для оформления интерьера, подарков и сувениров своими руками.
- Научить выполнять простые чертежи, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями (линейкой, циркулем, лекалами, иглой, ножницами и др.).

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь и интерес к культуре родного края, России и мира.
- Воспитать готовность и способность к взаимопомощи при выполнении различных творческих заданий.
- Формировать на материале аппликации устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире и в простых вещах.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, чувство пространства; «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение, творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

4. Планируемые результаты программы

Предметные :

· осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Метапредметные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Личностные:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

5. Содержание программы.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Аппликация из подручных средств	5
3	Аппликация из природных материалов	5
4	Аппликация из бумаги	16
5	Коллаж	9
	Итого	36

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Аппликация из подручных средств	5	1	4
2.1	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами	1	1	
2.2	Аппликация из подручных средств. Цветы	1		1
2.3	Аппликация из подручных средств. Солнечная поляна.	1		1
2.4	Аппликация из пластилина. Фрукты (по выбору детей)	1		1
2.5	Аппликация из пластилина. Овощи (по выбору детей)	1		1
3	Аппликация из природных материалов	5	1	4
3.1	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Птица	1	0,5	0,5
3.2	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Животные	1		1
3.3	Аппликация из природного материала (яичная скорлупа). Лебедь	1	0,5	0,5
3.4	Аппликация из природных материалов (сухие листья).. Осенний лес.	1		1
3.5	Аппликация из природных материалов (сухие листья).. На озере.	1		1
4	Аппликация из бумаги	16	3	13
4.1	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры. Закладка.	1	0,5	0,5
4.2	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры. Машина.	1		1
4.3	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры. Заяц.	1		1
4.4	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры. Лисица	2	0,5	1,5
4.5	Аппликация из бумаги (рваная бумага). Котенок	1		1

4.6	Аппликация из бумаги. Снеговик	1		1
4.7	Аппликация из бумаги. Цветы (объемные)	2	0,5	1,5
4.8	Аппликация из бумаги. Рыбка	2	0,5	1,5
4.9	Аппликация из бумаги «Наш космос».	2	0,5	1,5
4.1 0	Объемная аппликация и оригами «Бабочка на цветочной поляне»	2	0,5	1,5
4.1 1	Аппликация из кругов «Гусеница»	1		1
5	Коллаж	9	1	8
5.1	Коллаж из бумаги, подручных средств. В лесу.	2		2
5.2	Коллаж из бумаги и крупы. Мой дом	2		2
5.3	Коллаж из бумаги и ткани. Весенние цветы.	2		2
5.4	Коллаж из бумаги, ткани, природного материала. Летние каникулы.	3	1	2

Работа с бумагой и картоном.

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Открытки.

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия.

В практической работе дети учатся правильно держать ножницы, осторожно с ними обращаться, вырезать точно по прямой линии. Затем они упражняются в вырезании квадратов из полосок, а из квадратов треугольников. Упражнения можно выполнять на любой простой бумаге.

На втором этапе дети учатся вырезать фигуры для аппликаций с плавными переходами, закруглениями и овалами. Закрепляют эти навыки при вырезании силуэтов овощей, и несложных цветов с добавлением к ним листьев.

Закрепить правильные приемы вырезания можно, подбирая для работы

сначала простые, а затем более сложные объекты труда.

Исходными материалами являются бумага, ножницы, клей.

Основной материал для работы - цветная бумага, можно также использовать цветные обложки старых журналов, тетрадей, плакатов.

Ножницы – главный инструмент. Для вырезания бумаги важно выбрать хорошие острые ножницы. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, но не болтаться. Туго раскрывающиеся ножницы натирают пальцы, а слабо закрепленные при резании мнут бумагу.

Для занятий необходима ветошь - сухая для притирания через лист и влажная для вытирания рук во время работы.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Во время выполнения аппликации воспитывается аккуратность, терпеливость, такие занятия помогают выражению собственной фантазии.

По своему содержанию аппликации можно подразделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые.

По виду выполнения аппликации можно подразделить на плоские и объёмные.

Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги и наклейки их на основание.

В некоторых случаях детали из бумаги делают способом обрывания. Края таких деталей получаются неровными. Этот способ аппликации хорошо применять в том случае, когда изображают животных, деревья, пушистый снег, меховую шапку. Оборванные края деталей создают впечатление пушистости, шероховатости.

Объёмная аппликация. Широкое распространение в практической деятельности школьников получила объёмная аппликация, создающая

некоторую видимость объёма. Объемная аппликация увеличивает художественные возможности ученических работ, расширяет творческие возможности её выполнения.

6. Список Литературы:

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
6. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
7. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
8. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. — М., 1976.
9. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.
10. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 1995.
11. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
12. Щерблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.