

**Муниципальное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с.
Балтай Балтайского муниципального района Саратовской области Центр цифрового
и гуманитарного профилей «Точка роста»**

Принята
на заседании Педагогического Совета
МБОУ СОШ с. Балтай Балтайского
муниципального района
Саратовской области
протокол № 1 от 30.08. 2023г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ с. Балтай
Балтайского муниципального района
Саратовской области

Э.Ф. Мамкеева

Приказ № 289 от 30.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный медицентр»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 36 часов
Возраст детей: 12-16 лет

Автор – составитель:

Пивоварова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

с.Балтай, 2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиацентр» лежит изучение основ журналистики.

Журналистика как наука является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов. Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (притом не только по количеству, но и по характеру) аудитории которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

Актуальность образовательной программы

Изучение медиа-технологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной .Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиа-грамотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Создание школьных медиа-центров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Педагогическая целесообразность заключается в создании практико-ориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиацентр», обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории и журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и видео съемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью.

Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно-ориентированное развитие.

Программа рассчитана на 1 год обучения, включающая в себя 17 тем для прохождения, практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

Цель образовательной программы.

Целью программы является создание благоприятной практико-ориентированной высоко технологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- Обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- Познакомить обучающихся с современной информационной средой.

Развивающие:

- Сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- Способствовать повышению работоспособности учащихся;
- Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности;
- Предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- Способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

Воспитательные:

- научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- Воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12-16 лет.

Особенности организации и образовательного процесса.

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми.

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 36 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 1 года.

Основные методы обучения.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский–самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный–
учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный–
дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (защита проектных идей).

Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом;
- обучающиеся ознакомились с профессиями, связанными с журналистикой;
- обучающиеся научились создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- Обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;

– Обучающийся ознакомился с современной информационной средой.

Метапредметные:

- Сформированы навыки проектной деятельности в области медиа;

- Развита активность учащихся, их творческие способности;
- предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности, изобретательности;
- развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде;
- развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

Личностные:

- обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- Воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- Воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с техникой и аппаратурой.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой.

Способность работать в команде.

- Низкий уровень. Не принимает участия в групповой работе
- Средний уровень. Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач
- Высокий уровень. Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

Степень самостоятельности выполнения практических заданий

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания
 - Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
 - Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу
- Уровень умений работать с проектной идеей
- Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная.
 - Средний уровень. Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.
 - Высокий уровень. Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Входной контроль: опрос, беседа. Упражнение на выявление мотивации обучающихся;
Регулярные формы контроля: практические задания, эссе, творческие групповые индивидуальные работы, наблюдение за участниками;

Промежуточный контроль: Групповая творческая работа над мини-проектом;

Итоговый контроль: Защита групповых проектов.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- Вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.
- Наличие комфортной развивающей образовательной среды.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	0,5	0,5	1	Беседа, входной контроль
2	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	0,5	0,5	1	Групповая работа
3	Основы журналистики	0,5	0,5	1	Беседа
4	Журналист как профессия жизни	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение
5	Компетенции журналиста	1	1	2	Творческая групповая работа
6	Техника речи. Речевые упражнения.	1	1	2	Творческая работа
7	Экскурсия в мир журналистики	1	3	4	Экскурсия/ встреча с журналистом
8	Фотожурналистика	1	1	2	Беседа, наблюдение
9	Этика фотожурналиста	1	1	2	Групповая работа
10	Устройство и настройки техники фотожурналиста	1	1	2	Практическая работа
11	Основы фотосъемки	1	1	2	Практическая работа

12	Основы коррекции фотоматериала	1	1	2	Практическая работа
13	Периодическая печать	1	1	2	Беседа, наблюдение
14	Интервьюирование	1	1	2	Практическая работа
15	Статьи	1	2	3	Индивидуальная творческая работа. Статья.
16	Отбор новостей	1	1	2	Беседа, наблюдение
17	Мини-проект	1	4	5	Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание статьи
	Итого	15	21	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.

Теория: Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по технике безопасности работы в образовательном пространстве.

Практика: Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации.

Результатом занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

Тема2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач.

Теория: Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART)

Практика: групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы

Результатом занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.

Тема3. Основы журналистики

Теория: Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.

Практика: Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема4. Журналист как профессия жизни

Теория: Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.

Практика: Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема5. Компетенции журналиста

Теория: Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.

Практика: упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Групповая творческая работа «Идеальный образ журналиста»

Результатом занятий являются полученные знания по теме и выполненная творческая групповая работа.

Тема6. Техника речи. Речевые упражнения

Теория: Необходимость изучения техники речи в медиа-сфере

Практика: Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции. Индивидуальное творческое задание – этюд.

Результатом занятий по теме являются полученные знания, отработанные на практике, выполненное индивидуальное творческое задание.

Тема 7. Экскурсия в мир журналистики

Теория: Правила посещения экскурсий. Техника безопасности поведения на дорогах, в городе.

Практика: Посещение экскурсии по теме «Журналистика» (редакция районной газеты «Родная земля»)

Результатом занятий по теме являются полученные знания и вовлечение обучающихся в профессию.

Тема 8. Фотожурналистика

Теория: Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

Практика: Просмотри обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.

Тема 9. Этика фотожурналиста

Теория: Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.

Практика: Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.

Результатом занятий по теме являются усвоенные обучающимися теоретические знания и выполненная групповая работа.

Тема 10. Устройство и настройки техники фотожурналиста

Теория: Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

Практика: Настройка камеры. Проба функционала камеры.

Результатом занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.

Тема 11. Основы фотосъемки

Теория: Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием

Практика: Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.

Результатом занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы.

Тема 12. Основы коррекции фотоматериала

Теория: Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

Практика: Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.

Тема 13. Периодическая печать

Теория: Краткая история печатного дела. Печатные издания современности. Функционал сотрудников печатного издания.

Практика: знакомство с печатными изданиями прошлого и современности. Печатные издания Калининградской области. Разбор тем, освещаемых в печатных изданиях.

Результатом занятий является изученная теоретическая информация по теме и наглядно-практическое освоение материала.

Тема 14. Интервьюирование

Теория: Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

Практика: Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью», «Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

Результатом занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.

Тема 15. Статьи

Теория: Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

Практика: Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание)

Результатом занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке»

Тема 16. Отбор новостей

Теория: Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств

Практика: Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и умение анализировать новостные статьи.

Тема 17. Мини-проект

Теория: выбор темы, структура проекта

Практика: Промежуточный контроль. Работа над групповым мини-проектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов.

Результатом занятий по теме являются защищенные мини-проекты.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	1	05.09.2023	
2	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	1	12.09.2023	
3	Основы журналистики	1	19.09.2023	
4	Журналист как профессия жизни	1	26.09.2023	
5	Компетенции журналиста	2	03.10.2023 10.10.2023	
6	Техника речи. Речевые упражнения.	2	17.10.2023 24.10.2023	
7	Экскурсия в мир журналистики	4	07.11.2023 14.11.2023 21.11.2023 28.11.2023	
8	Фотожурналистика	2	05.12.2023 12.12.2023	
9	Этика фотожурналиста	2	19.12.2023 26.12.2023	
10	Устройство и настройки техники фотожурналиста	2	09.01.2024 16.01.2024	
11	Основы фотосъемки	2	23.01.2024 30.01.2024	
12	Основы коррекции фотоматериала	2	06.02.2024 13.02.2024	
13	Периодическая печать	2	20.02.2024 27.02.2024	
14	Интервьюирование	2	05.03.2024	

			12.03.2024	
15	Статьи	3	19.03.2024 26.03.2024 02.04.2024	
16	Отбор новостей	2	09.04.2024 16.04.2024	
17	Мини-проект	5	23.04.2024 07.05.2024 14.05.2024 21.05.2024 22.05.2024	
	Итого часов в год	36		

Описание ключевых понятий

Имидж (image) – создание образа товара, услуги, коммерческого или политического фигуранта. Одна из основных функциональных задач рекламы и пабликрийейшнз.

Интервью–жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

Колонка – так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор. Например, редакторская колонка–там пишет редактор.

Контент-анализ–метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

Масс – медиа –печатные и электронные средства массовой информации.

Материал–обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

Новость–оперативная информация: а)новость жесткая"-краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная; б) новость "мягкая" - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

Петличный микрофон, петличка (жаргонизм)–вид маленького микрофона, который крепится на воротник журналиста.

Репортаж – материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

Статья–жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы–базовый.

Список литературы.

Для учащихся:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. КишикА.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению
10. фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Для педагога:

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиловой, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилова.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

Дополнительная литература:

1. Тихомирова К.М., Рудакова Д.Т.: М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004 С. 89-92.
2. Хилько Н.Ф. Аудиовизуальное творчество как художественно-эстетическая деятельность // Искусство и образование. 2006 № 1 С. 59-71.
3. Фоминова М.А. Экранная культура в системе работы учителя мировой художественной культуры // Искусство в школе. 2003 № 5 С. 44-48.